



W2344 MK2 RS-MATRIX - Extended stereo image processing system

Das vom RS-Labor entwickelte extended stereo image processing system W2344 MK2 dient zur tonalen Bearbeitung in Stereo- sowie M/S Mastering-Umgebungen. Über zwei flexible Einschleifwege lassen sich vorhandene Signalprozessoren gleichermaßen in den Stereo- und MS-Signalweg einbinden. Die integrierte Schaltmatrix der zwei Einschleifwege, mit pre-/post und on-/off Funktion, sowie der Flip Funktion zwischen Insert I und Insert II gestattet die sofortige Beurteilung der Wirkungsweise zwischen MS und Stereobearbeitung mit oder ohne externe Signalprozessoren. W2344 extended aural editing system (MS Matrix)

W2344 MK2 RS-MATRIX Funktionen

- Kontrollfunktion Phasenlage Links
- Kontrollschalter für Mono-Kompatibilität
- Seitentausch der Eingänge
- Stufenlose Anpassung der Eingangspegel zwischen -5 dB und +5 dB
- Stufenlose Basisbreitenregelung von Mono bis Überbasis 2
- Vorhörfunktion der Normalbasis mittels Taster
- Solofunktion für die Signalwege M/S (phasenkorrigiert)
- 2 voll-parametrische MS-Equalizer mit Aktivierungsschalter (filter on)
- Zwei schaltbare Einschleifwege, jeweils im MS- oder Stereosignalweg
- Pre-/post Funktion der eingeschliffenen Signalprozessoren
- Flip-Funktion der beiden Einschleifwege Insert I und Insert II

source 1/2

Der W2344 erlaubt die Auswahl zwischen zwei Stereo-Signalquellen

L+R / phase L / L<->R - Monokompatibilität, Phase und Seitentausch

Der W2344 verfügt in der Eingangssektion über einen Mono-Schalter (L+R) zur Überprüfung der Monokompatibilität, einen Phasenschalter (phase L) mit dem sich die Phase des linken Kanals um 180 Grad drehen lässt, und einen Schalter zur Links-/Rechts-Seitenumkehr (L<->R).

input level

Anpassung des Eingangspegels durch getrennte Pegelregler für L und R im Bereich von ± 5 dB

insert 1 / insert 2

Zwei Einschleifwege für den Betrieb externer Signalprozessoren können wahlweise in den Stereosignalweg sowie vor (pre) oder hinter (post) die MS-Matrix und deren Filter geschaltet werden. Ein Anwendungsbeispiel hierfür ist der schnelle Vergleich der Signalprocessorwirkung in MS- oder Stereo.

solo - M und S Solofunktion

Um die jeweiligen Anteile von Seiten- und Mittensignal phasenkorrigiert vorzuhören, ist das W2344 System mit getrennten Solo-Schaltern für M- und S-Signal ausgestattet.

Die EQ Sektion

Zwei integrierte, voll-parametrische Filter erlauben eine getrennte Beeinflussung von M- und S-Signal. Dabei sorgen unterschiedliche Auflösungen der einstellbaren Filter-Frequenzen für eine optimale Anpassung an die Verwendung im S- und im M-Signalweg. Filter-Frequenz, Anhebung bzw. Absenkung sind präzise über dedizierte Potentiometer vorzuwählen. Der Frequenzumfang der Filter kann mittels eines Schalters um Faktor 3 erweitert werden. Der Bereich der Filtergüte wird durch einen 9-stufigen ELMA-Schalter zwischen 0,3 und 10 bestimmt und in Anfangs- und Endstellung des ELMA-Schalters kann das Bandpass-Filter zu einem Hoch- oder Tiefpass umgeschaltet werden, wobei die Grenzfrequenz durch den "frequency" Regler bestimmt wird. Zur Überprüfung der Wirkung auf das Audiosignal können die Filter über die beiden Schalter "filter-on" aktiviert bzw. deaktiviert werden.

flip - Flip-Funktion von insert 2

Mittels der Flip-Funktion ist es sofort möglich, die beiden Einschleifwege "insert 1" und "insert 2" untereinander zu tauschen.

Die Stereo-Width Funktion

Mittels des stereo-width Reglers lässt sich die Stereo-Basisbreite des Seitensignals stufenlos von Mono bis zu Faktor 2 (Überbasis) einstellen. Über einen Taster "normal stereo" kann die Wirkung der eingestellten Basisbreite mit der Normalbasis unmittelbar verglichen werden.

on - Bypass-Schalter

Zur Aktivierung aller Funktionen der MATRIX dient der Schalter "on"

Benutzer-Schnittstellen

Alle Druckschalter und Taster des W2344 sind in aktiviertem Zustand beleuchtet, um dem Benutzer jederzeit eine zuverlässige visuelle Kontrolle sämtlicher Schaltzustände zu vermitteln. Als Option erhältlich sind gerasterte Filter-Potentiometer, die eine Reproduktion aller Schaltzustände ermöglichen. Der W2344 wird hierdurch zum idealen Werkzeug in anspruchsvollen Mastering-Umgebungen.

Wie alle Roger Schult Geräte wird die W2344 MK2 RS-MATRIX in Deutschland von Hand gefertigt



Technische Daten

Vorläufiges Datenblatt, Stand 01/2018

Filter - Seitensignal

Frequenzbereich 125 Hz bis 6 kHz
(375 Hz bis 18 kHz bei x3-Betrieb)

Pegelsteller, 41 stufiges Alps-Poti -10 dB / +10 dB
Güterregler, 11 stufig 0,3 / 0,5 / 0,7 / 1,0 / 1,5 / 2,5 / 4 / 6 / 10
HP bei Linksanschlag, LP bei Rechtsanschlag

Schalter „S“ Solo Solo-Funktion des Seitensignals
Schalter „x3“ Erweiterung Frequenzbereich um Faktor 3
Schalter „S“ filter on Filterfunktion Seitensignal aktivieren

Filter - Mittensignal

Frequenzbereich 15 Hz bis 500 Hz
(45 Hz bis 1,5 kHz bei x3-Betrieb)

Pegelsteller, 41 stufiges Alps-Poti -10 dB / +10 dB
Güterregler, 11 stufig 0,3 / 0,5 / 0,7 / 1,0 / 1,5 / 2,5 / 4 / 6 / 10
HP bei Linksanschlag, LP bei Rechtsanschlag

Schalter „M“ Solo Solo-Funktion des Mittensignals
Schalter „x3“ Erweiterung Frequenzbereich um Faktor 3
Schalter „M“ filter on Filterfunktion Mittensignals aktivieren

Eingang (elektronisch symmetriert)

Nenningangspiegel +6 dBu
Max. Eingangspiegel +27 dBu
Eingangsscheinwiderstand 47 kOhm

Ausgang (elektronisch symmetriert)

Nennausgangspegel +6 dBu
Max. Ausgangspiegel +27 dBu
Ausgangsscheinwiderstand 55 Ohm
Verstärkung im Durchlassbereich 0 dB (+0,1 / -0,2 dB, 20 Hz – 40 kHz)
Fremdspannungsabstand < 100 dB
Klirrgrad, THD+N / 0 dB 0,009 % (20 Hz - 40 kHz)

Reaktionszeit Bypass-Schaltung max. 3 ms
Stromversorgung 230 V AC, 50 Hz, 65 Watt
Optional 115 V AC, 60 Hz, 65 Watt

Abmessungen 19 Zoll / 5 HE, 483 x 88 x 330 mm (BxHxT)
Masse 5,5 kg

Externes Netzteil N2304
Abmessungen 106 x 83 x 185 mm (BxHxT)
Masse 4,9 kg



W2344 MK2 RS-MATRIX – extended stereo image processing system