



W2389f M/S-Master junior (api 500 ® System)

Die in Analogtechnik aufgebaute M/S - Präzisionsmatrix W2389f ermöglicht den getrennten Zugriff auf die Mitten- und die Seitenkomponente im Stereosignal und erschließt dadurch besondere Gestaltungsmöglichkeiten beim Mastering. Durch die eingebaute Rückwandlung in L/R ist der Einsatz der Matrix besonders unkompliziert, sie kann einfach in den Stereo-Signallauf eingeschleift werden.

Das ankommende L/R-Signal wird hochpräzise in Mitten- und Seitenkomponente umgewandelt, die dann am niederohmigen Send-Ausgang für die Bearbeitung mit externen Geräten bereit stehen. Über den universell auch für hochohmige Vintage-Effekte ausgelegten Return-Eingang rückgeführte Signale werden anschließend wieder exakt in ein L/R-Stereosignal umgewandelt. Wahlweise kann der M/S-Einschleifweg auch auf konventionellen L/R-Betrieb umgeschaltet werden.

Zum einfachen Vergleich mit dem unbearbeiteten Originalsignal stehen zudem knackfrei arbeitende Bypass-Schalter bereit; im M/S-Modus arbeiten diese getrennt, da hier ja gerade die verschiedenartige Bearbeitung interessant ist, während sie im L/R-Modus automatisch gekoppelt werden. Besteht für die Rückwandlung in L/R kein Bedarf, kann das Gerät auch als zweifacher M/S-Umwandler genutzt werden. Als nützliches Tool bei Aufnahmen und Mastering bietet die kompakte Präzisionsmatrix in Verbindung mit diversen Outboard-Geräten verschiedene Anwendungen.

Wie alle Roger Schult Geräte wird das W2389f Modul in Deutschland von Hand gefertigt.

W2389f Funktionen

11 / 2014

- Umwandlung von Stereo in M/S und zurück
- Gezielte Bearbeitung von Mitten- und Seitenkomponente
- Universelle Konzeption für verschiedene Anwendungen
- Symmetrische, pegelfeste Einschleifwege
- Niederohmiger Send zur zur Ansteuerung von Low-Z Geräten
- Hohe Signalgüte in Mastering-Qualität
- Bypass-Schalter zur einfachen Kontrolle der Signalbearbeitung
- Umschaltbar von M/S auf konventionelle L/R-Bearbeitung
- Extrem kompakte Ausführung für das api Lunchbox-System

Applikationen

- Getrennte Bearbeitung von Mitten- und/oder Seitenkomponente durch externe Geräte
- Konventionelle Bearbeitung im L/R-Modus
- Nachträgliche Korrektur der Stereo-Breite von Mono bis Überstereo
- Neugewichtung der Hall- und Solistenanteile in bestehenden Stereoaufnahmen
- Umwandlung von L/R in M/S und umgekehrt
- Für Stereo-Mikrofone
- Ansteuerung von Effekten mit Teilkomponenten oder der Mitte des Stereosignals
- Ohne Rückwandlung kann das Gerät als doppelter M/S-Umsetzer verwendet werden



W2389f M/S Master junior